

JEAN-CLAUDE POITRAS

UNE HISTOIRE À RACONTER
UN HÉRITAGE À LÉGUER
UNE OEUVRE À POURSUIVRE

BIOGRAPHIE

Jean-Claude Poitras crée, depuis 1972, une œuvre remarquable. Chef de file de la mode canadienne, véritable ambassadeur reconnu dans le monde entier, il a présenté ses collections sur les plus grands podiums mondiaux, ce qui lui a valu une reconnaissance nationale et internationale, des prix Modal del Amo en Californie au Fil d'or à Monte-Carlo, de l'ARC Award à Toronto à la Griffe d'or à Montréal. Il s'est également vu décerner l'Ordre national du Québec ainsi que l'Ordre du Canada. Tout au long de sa carrière, ses talents de communicateur l'ont amené à être très présent dans les médias. À titre de conférencier, de consultant et de chroniqueur, pour *Le Devoir* et le magazine *Formes* notamment, ce guide de l'art de vivre et ce chasseur de tendances partage de plus en plus son amour du beau, sa vision hors du commun et ses stratégies mobilisatrices avec un vaste public, et auprès d'associations et d'entrepreneurs de divers horizons.

Sa passion pour toutes les facettes du design le conduit à apposer sa griffe, depuis 2002, sur les arts de la table, l'art du vitrail et le monde de la décoration tous azimuts. Depuis cinq ans, il est un partenaire majeur du projet de l'Empreinte québécoise, conçu pour revisiter la signature distinctive du meuble québécois, le repositionner et lui donner une nouvelle vision. Rappelons qu'il a créé le célèbre habit vert pour l'assermentation de Dany Laferrière à l'Académie française à Paris en mai 2015. Il s'agissait du premier costume confectionné hors de France en plus de deux siècles. Il a également reçu, en 2015, le prix hommage de la Fondation de la mode de Montréal.

Défricheur, pionnier, influenceur, toujours d'actualité, Poitras est un créateur qui séduit toutes les générations et qui continue d'innover hors des sentiers battus. Il reste une figure emblématique du design québécois.